

## ワークショップ「響き合う東西の文化～馬頭琴の音色とともに～」 開催のお知らせ

箱根ガラスの森美術館（株式会社うかい 代表取締役社長 紺野俊也）は、東京富士大学（理事長 二上映子）と協働し、箱根ガラスの森美術館で開催するイベントに東京富士大学の学生が参加し、イベントをプロデュースする産学連携プロジェクトを開始いたします。

箱根ガラスの森美術館で開催するイベントに、若者の行動力と発想力、繊細な感性を取り入れることにより内容の充実を図るとともに、イベントプロデュースを学ぶ学生のために、美術館という文化施設を実習の場として提供することを目的としています。その最初の試みとして、以下の通り2022年8月の毎週日曜日・4日間にわたって、箱根ガラスの森美術館にて、ワークショップ「響き合う東西の文化～馬頭琴の音色とともに～」を開催します。

本ワークショップは、現在弊館にて開催中の企画展「響き合う東西の美 ガラス・アートの世界」および所蔵作品展「ヴェネチアン・ガラスの四季」を来館のみなさまにより深く理解していただくため、学芸員によるトークと楽器演奏を組み合わせた約30分間のイベントです。

「経営学としてのイベント」を学ぶ東京富士大学の学生には、このワークショップの実現に向け、準備段階から参加、企画立案から事前の広報宣伝活動、当日の会場設営・運営、実施後の報告書作成や振り返りまで、イベント実施に伴う一連の業務体験を通じて、実践的スキルを修得していただきます。

本プロジェクト実施にあたっては、東京富士大学イベントプロデュース学科准教授・賽音 吉雅（セーンジャー）氏にご協力いただき、学生のコーディネートと大学における講義やミーティングを担当いただきます。またイベント当日は、ワークショップ内でセーンジャー氏による馬頭琴演奏も予定しています。参加する学生には美術館という文化施設を舞台にしたイベントプロデュースのノウハウを学ぶ機会として、主体的に参加していただきます。

株式会社うかい・箱根ガラスの森美術館と東京富士大学は、本プロジェクトを通じて文化施設におけるイベントプロデュース教育の可能性を模索してまいります。

### ■ワークショップ「響き合う東西の文化～馬頭琴の音色とともに～」



▲馬頭琴奏者・セーンジャー氏

【日時】2022年8月7日・14日・21日・28日（いずれも日曜日）

11：30～／14：30～／15：30～（各日3回・約30分）

【場所】箱根ガラスの森美術館 庭園特設会場（屋外）

【出演者】賽音 吉雅〔セーンジャー〕

（馬頭琴奏者・東京富士大学イベントプロデュース学科准教授）

**<お問い合わせ> 箱根ガラスの森美術館 ☎0460-86-3111** 広報担当 津軽・柳井・中野

〒250-0631 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原940-48 公式HP ◆ [www.hakone-garasunomori.jp](http://www.hakone-garasunomori.jp)

FAX：0460-86-3116 E-mail：[hakone-museum@ukai.co.jp](mailto:hakone-museum@ukai.co.jp)

※箱根ガラスの森美術館はお客様と従業員の安心安全を第一に、新型コロナウイルス感染症対策を実施しています。詳しくはホームページよりご覧ください。

（右のQRコードからもご覧いただけます▶）



当館の新型コロナウイルス感染症対策について